Signature Not Verified
Digitally signed by Theodoros Moumoris
Date: 2012.05.08 08:36:26 EEST
Reason: Signed PDF (embedded)
Location: Athens, Ethniko Typografio

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ **Αρ. Φύλλου 1452**

2 Μαΐου 2012

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Καθορισμός της διαδικασίας ενίσχυσης παραγωγών κινηματογραφικών έργων και επιχειρήσεων αιθουσών από τον ειδικό φόρο του άρθρου 5 του ν. 3905/2010..... 1

Τροποποίηση Διαπιστωτικής Πράξης αυτοδίκαιης κατάργησης οργανικών θέσεων που κενώνονται λόγω αυτοδίκαιης απόλυσης και θέσης σε προσυνταξιοδοτική διαθεσιμότητα των υπαλλήλων που τις κατείχαν, κατ' εφαρμογή των παρ. 1β, 1γ και 2 του άρθρου 33 του Ν. 4024/201..... 2

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/38227 (1)

Καθορισμός της διαδικασίας ενίσχυσης παραγωγών κινηματογραφικών έργων και επιχειρήσεων αιθουσών από τον ειδικό φόρο του άρθρου 5 του ν. 3905/2010.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Των άρθρων 5 παρ. 12, 2 παρ. 1 περ. ε΄, 6 παρ. 1 του ν. 3905/2010 «Ενίσχυση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α 219).

β) Του άρθρου 44 του ν. 4049/2012 «Αντιμετώπιση της βίας στα γήπεδα, του Ντόπινγκ, των προσυνεννοημένων αγώνων και λοιπές διατάξεις» (ΦΕΚ Α 35).

γ) Του άρθρου 60 του ν. 1731/1987 «Ρυθμίσεις στην άμεση και έμμεση φορολογία και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α 161), όπως ισχύει.

δ) Του π.δ/τος 191/2003 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού» (ΦΕΚ Α 146).

ε) Του π.δ/τος 186/2009 «Συγχώνευση των Υπουργείων Πολιτισμού και Τουριστικής Ανάπτυξης» (ΦΕΚ Α 213).

στ) Του π.δ./τος 110/2011 «Διορισμός Αντιπροέδρων της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (ΦΕΚ Α 243).

ζ) Του άρθρου 90 του Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του π.δ/τος 63/2005 (ΦΕΚ Α 98).

2. Το υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΚΟΜ/28943/384/27-3-2012 έγγραφο της Διεύθυνσης Κινηματογράφου και Οπτικοακουστικών Μέσων του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

3. Το υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΟΙΚΟΝ/Α/34504/10-4-2012 έγγραφο της Διεύθυνσης Οικονομικών Υποθέσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

4. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της παρούσας απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1
Πεδίο εφαρμογής

1. Ο ειδικός φόρος που εισπράττεται από το Ελληνικό Δημόσιο σύμφωνα με το άρθρο 60 του ν.1731/1987 (ΦΕΚ Α΄ 161) όπως ισχύει, διατίθεται για την ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και βιομηχανίας.

2. Η παρούσα ρυθμίζει τα ζητήματα που αφορούν στην καταβολή οικονομικής ενίσχυσης από τα έσοδα του ειδικού φόρου σε παραγωγούς ελληνικών κινηματογραφικών έργων μεγάλου μήκους και σε επιχειρήσεις αιθουσών οι οποίες προβάλλουν ελληνικά κινηματογραφικά έργα μεγάλου μήκους, σύμφωνα με τα οριζόμενα στις διατάξεις του άρθρου 5 του ν. 3905/2010, και ειδικότερα τους όρους, τη διαδικασία, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, την προθεσμία υποβολής τους, καθώς και κάθε άλλο σχετικό ζήτημα.

3. Στην περίπτωση των επιχειρήσεων αιθουσών, όπως αυτές ορίζονται στη διάταξη του άρθρου 2 παρ. 1 στοιχείο ε' του ν. 3905/2010 ο υπολογισμός του ειδικού φόρου για την ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης, ο οποίος επιβάλλεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 60 του ν. 1731/1987, γίνεται επί της εκάστοτε τιμής του εισιτηρίου της κάθε επιχείρησης αιθουσών μετά την αφαίρεση ποσού πενήντα λεπτών του ευρώ (0,50 €) για την προβολή σε χειμερινή αίθουσα και ενός (1) ευρώ για την προβολή σε θερινή αίθουσα, ποσά τα οποία παρακρατούνται από την εκδούσα το εισιτήριο επιχείρηση.

Άρθρο 2
Γενικές προϋποθέσεις

1. Στο πλαίσιο της εφαρμογής του άρθρου 5 του ν. 3905/2010, οι επιχειρήσεις αιθουσών και οι εταιρείες

διανομής υποχρεούνται να υποβάλλουν εγγράφως στο Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (εφεξής «ΕΚΚ») το πρώτο δεκαπενθήμερο κάθε μήνα, αναλυτικές καταστάσεις των κινηματογραφικών εισιτηρίων που διατέθηκαν τον αμέσως προηγούμενο μήνα ανά κινηματογραφικό έργο, ανά ημέρα, ανά προβολή και ανά οθόνη. Η αναλυτική κατάσταση περιλαμβάνει τον αύξοντα αριθμό εισιτηρίου ανά τιμή εισιτηρίου, και τον εισπραχθέντα φόρο. Ως φόρος που εισπράχθηκε και είναι επιστρεπτέος, θεωρείται ο φόρος που πραγματικά εισπράχθηκε με βάση τον αριθμό και την τιμή των εισιτηρίων που πραγματοποίησε το κινηματογραφικό έργο στις κινηματογραφικές αίθουσες προβολής σε όλη την επικράτεια.

2. Το ΕΚΚ, μετά την υποβολή έγγραφης αίτησης από παραγωγό κινηματογραφικού έργου μεγάλου μήκους, εκδίδει, εντός δεκαπέντε (15) ημερών από την υποβολή της, έγγραφη βεβαίωση του συντελεστή ενίσχυσης του κινηματογραφικού έργου σύμφωνα με τα στοιχεία των κλιμάκων της παραγράφου 1 του άρθρου 6 του ν. 3905/2010.

3. Με την αίτηση της προηγούμενης παραγράφου, συνυποβάλλονται τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

(α) Ενυπόγραφη κατάσταση του παραγωγού με τα στοιχεία των καλλιτεχνικών και τεχνικών συντελεστών και των λοιπών αναφερομένων στις κλίμακες της παραγράφου 1 του άρθρου 6 του ν. 3905/2010. Ειδικότερα, στην οικεία κατάσταση, περιλαμβάνονται, ανά κατηγορία κινηματογραφικού έργου, τα εξής:

(i) Όνομα και υπηκοότητα συντελεστών,

(ii) τόπος των γυρισμάτων και αποπεράτωσης του κινηματογραφικού έργου, και

(iii) για συντελεστές που είναι νομικά πρόσωπα, επωνυμία, έδρα και όνομα και υπηκοότητα του νομίμου εκπροσώπου.

(β) Υπεύθυνη δήλωση του παραγωγού του κινηματογραφικού έργου, με θεωρημένη, από αρμόδια αρχή, τη γνησιότητα της υπογραφής του, στην οποία θα περιέχεται ακριβής αναφορά σε σχέση με τα ακόλουθα κριτήρια:

(i) το ποσοστό της ελληνικής γλώσσας των διαλόγων του έργου σε αριθμό λέξεων,

(ii) το ποσοστό των γυρισμάτων που έχουν διεξαχθεί στην Ελληνική Επικράτεια, και

(iii) το ποσοστό του προϋπολογιστικού κόστους παραγωγής που έχει αποδεδειγμένα δαπανηθεί στην Ελληνική Επικράτεια.

Άρθρο 3
Διαδικασία ενίσχυσης παραγωγού ελληνικού κινηματογραφικού έργου

1. Για την ενίσχυση από τα έσοδα του ειδικού φόρου σύμφωνα με το άρθρο 5 του ν. 3905/2010, ο παραγωγός ελληνικού κινηματογραφικού έργου μεγάλου μήκους, το οποίο προβλήθηκε στις αίθουσες το προηγούμενο οικονομικό έτος, υποβάλλει αίτηση στο Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού μέσα στο πρώτο δίμηνο κάθε επομένου έτους συνοδευόμενη από τα δικαιολογητικά που ορίζονται στο άρθρο 4 της παρούσας απόφασης. Σε περίπτωση που η διάρκεια του δωδεκαμήνου προβολής του ελληνικού κινηματογραφικού έργου μεγάλου μήκους στις κινηματογραφικές αίθουσες διατρέχει δύο (2) οικονομικά έτη, τότε παρέχεται η δυνατότητα στον παραγωγό υποβολής και δεύτερης αίτησης για το ίδιο έργο.

2. Μετά την υποβολή της αίτησης και των σχετικών δικαιολογητικών, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού καθορίζεται το ποσό της ενίσχυσης που καταβάλλεται στον παραγωγό. Κατά τον έλεγχο της αίτησης και των δικαιολογητικών, το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού μπορεί να ζητά από τον παραγωγό συμπληρωματικά ή διευκρινιστικά στοιχεία, τάσσοντας προθεσμία για την προσκόμισή τους.

Άρθρο 4
Δικαιολογητικά για ενίσχυση παραγωγού ελληνικού κινηματογραφικού έργου

1. Με την αίτηση του άρθρου 3 της παρούσας, συνυποβάλλονται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

(α) Βεβαίωση της Δ.Ο.Υ. στην οποία υπάγεται ο παραγωγός, από την οποία προκύπτει η επαγγελματική του έδρα και η επαγγελματική του δραστηριότητα.

(β) Φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα.

(γ) Αντίγραφα των συμβάσεων μεταξύ παραγωγού και σεναριογράφου, και μεταξύ παραγωγού και σκηνοθέτη του κινηματογραφικού έργου.

(δ) Αντίγραφο της σύμβασης διανομής του κινηματογραφικού έργου.

(ε) Το πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας του κινηματογραφικού έργου.

(στ) Βεβαίωση από το ΕΚΚ του συντελεστή ενίσχυσης του κινηματογραφικού έργου σύμφωνα με το άρθρο 6 του ν. 3905/2010.

(ζ) Σε περίπτωση που το κινηματογραφικό έργο διανέμεται από εταιρεία διανομής: (i) αντίγραφα των εκκαθαρίσεων που λαμβάνει ο παραγωγός, όπως αυτές εκδίδονται από την εταιρεία διανομής κατά την διάρκεια του δωδεκαμήνου προβολής του έργου στις κινηματογραφικές αίθουσες, και (ii) αντίγραφο του Πινακίου Διαθέσεως Εισιτηρίων («μπορντερώ») όπως αυτό εκδίδεται από την εταιρεία διανομής κατά την διάρκεια του ίδιου δωδεκαμήνου.

(η) Σε περίπτωση που το κινηματογραφικό έργο δεν διανέμεται από εταιρεία διανομής, αντίγραφο του Πινακίου Διαθέσεως Εισιτηρίων («μπορντερώ») που λαμβάνει ο παραγωγός, όπως αυτό εκδίδεται από την επιχείρηση αιθουσών κατά την διάρκεια του δωδεκαμήνου προβολής του έργου στις κινηματογραφικές αίθουσες.

(θ) Σε περίπτωση που η εταιρεία διανομής που διανέμει το συγκεκριμένο κινηματογραφικό έργο είναι και η επιχείρηση αιθουσών που προβάλλει το έργο: (i) αντίγραφα των εκκαθαρίσεων που λαμβάνει ο παραγωγός, όπως αυτές εκδίδονται από την εταιρεία διανομής κατά την διάρκεια του δωδεκαμήνου προβολής του έργου στις κινηματογραφικές αίθουσες, και (ii) αντίγραφο του Ημερησίου Διπλοτύπου Φύλλου Συναλλαγών.

(ι) Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986 στην οποία ο παραγωγός βεβαιώνει την πρώτη ημέρα προβολής του κινηματογραφικού έργου σε κινηματογραφική αίθουσα, καθώς και ότι τα στοιχεία (ζ), (η) και (θ) κατά περίπτωση αυτής της παραγράφου είναι ακριβή και αληθή.

(ια) Βεβαίωση παράδοσης αντιτύπου σε ψηφιακή μορφή ή φιλμ σύμφωνα με το άρθρο 34 παρ. 3 του ν. 3905/2010 στην ΕΡΤ, η οποία υποκατέστησε το Εθνικό Οπτικοακουστικό Αρχείο σύμφωνα με την υπ' αριθ.

23048/2011 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομικών (ΦΕΚ Β 2788).

(ιβ) Σε περίπτωση που ο παραγωγός είναι νομικό πρόσωπο, επικυρωμένο αντίγραφο του καταστατικού και πιστοποιητικό μεταβολών του.

2. Με την αίτηση ο παραγωγός συνυποβάλλει υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986 στην οποία βεβαιώνει:

(α) Ότι η κύρια δραστηριότητά του είναι η παραγωγή κινηματογραφικών ή/και οπτικοακουστικών έργων και ο κύκλος εργασιών του που πραγματοποιήθηκε την τελευταία τριετία από τη δραστηριότητά του αυτή δεν προέρχεται από τον ίδιο τηλεοπτικό σταθμό ή την ίδια εταιρία παροχής συνδρομητικών υπηρεσιών τηλεοπτικών προγραμμάτων ή την ίδια εταιρία παροχής τηλεπικοινωνιακών υπηρεσιών και νέων τεχνολογιών ή τον ίδιο δημόσιο φορέα, κατά ποσοστό μεγαλύτερο του 75%.

(β) Αν είναι νομικό πρόσωπο, ποσοστό μεγαλύτερο του 25% της συμμετοχής στο εταιρικό/μετοχικό κεφάλαιο δεν ανήκει σε μία ή περισσότερες επιχειρήσεις τηλεοπτικού σταθμού ή/και παροχής συνδρομητικών υπηρεσιών ή/και παροχής τηλεπικοινωνιακών υπηρεσιών και νέων τεχνολογιών.

(γ) Αν είναι φυσικό πρόσωπο ή νόμιμος εκπρόσωπος νομικού προσώπου, ότι είναι Έλληνας πολίτης ή πολίτης άλλου κράτους - μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή κράτους που συμπεριλαμβάνεται στην Ευρωπαϊκή σύμβαση του Συμβουλίου της Ευρώπης για τη διασυνοριακή τηλεόραση ή κράτους που συμπεριλαμβάνεται στην Ευρωπαϊκή σύμβαση του Συμβουλίου της Ευρώπης για την κινηματογραφική συμπαραγωγή που κυρώθηκε με το ν. 3004/2002 ή κράτους εκτός Ευρώπης με το οποίο η Ελλάδα έχει συνάψει συμφωνίες που αφορούν στην κινηματογραφική συμπαραγωγή, ή, εφόσον προέρχεται από κράτος εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης, ότι είναι μόνιμος κάτοικος Ελλάδος.

3. Τα πιστοποιητικά των περιπτώσεων (α) και (β) της παραγράφου 1 του παρόντος άρθρου, είναι αποδεκτά εφόσον έχουν εκδοθεί μέχρι και δύο (2) μήνες πριν από την ημερομηνία υποβολής τους.

Άρθρο 5
Υπολογισμός ενίσχυσης για παραγωγό κινηματογραφικού έργου μεγάλου μήκους

Το ποσό της ενίσχυσης που δικαιούται παραγωγός ελληνικού κινηματογραφικού έργου μεγάλου μήκους που πληροί τις προϋποθέσεις του άρθρου 5 του ν. 3905/2010, ισούται με το ποσό που προκύπτει από τον πολλαπλασιασμό του συνολικού ποσού του ειδικού φόρου που εισπράχθηκε από τα εισιτήρια προβολής του συγκεκριμένου κινηματογραφικού έργου με τον συντελεστή ενίσχυσης του κινηματογραφικού έργου όπως προκύπτει από την βεβαίωση του ΕΚΚ σύμφωνα με το άρθρο 6 του ν. 3905/2010 και με το ποσοστό της παρακάτω κλίμακας:

Έως	50.000		εισιτήρια	ποσοστό 200%
Από	50.001	έως 60.000	εισιτήρια	ποσοστό 195%
Από	60.001	έως 70.000	εισιτήρια	ποσοστό 190%
Από	70.001	έως 80.000	εισιτήρια	ποσοστό 185%
Από	80.001	έως 90.000	εισιτήρια	ποσοστό 180%
Από	90.001	έως 100.000	εισιτήρια	ποσοστό 175%
Από	100.001	έως 110.000	εισιτήρια	ποσοστό 170%
Από	110.001	έως 120.000	εισιτήρια	ποσοστό 165%
Από	120.001	έως 130.000	εισιτήρια	ποσοστό 160%
Από	130.001	έως 140.000	εισιτήρια	ποσοστό 155%
Από	140.001	έως 150.000	εισιτήρια	ποσοστό 150%
Από	150.001	έως 160.000	εισιτήρια	ποσοστό 145%
Από	160.001	έως 170.000	εισιτήρια	ποσοστό 140%
Από	170.001	έως 180.000	εισιτήρια	ποσοστό 135%
Από	180.001	έως 190.000	εισιτήρια	ποσοστό 130%
Από	190.001	έως 200.000	εισιτήρια	ποσοστό 125%
Από	200.001	έως 210.000	εισιτήρια	ποσοστό 120%
Από	210.001	έως 220.000	εισιτήρια	ποσοστό 115%
Από	220.001	έως 230.000	εισιτήρια	ποσοστό 110%
Από	230.001	έως 240.000	εισιτήρια	ποσοστό 105%
Από	240.001	έως 250.000	εισιτήρια	ποσοστό100%
Από	250.001	έως 260.000	εισιτήρια	ποσοστό 95%
Από	260.001	έως 270.000	εισιτήρια	ποσοστό 90%
Από	270.001	έως 280.000	εισιτήρια	ποσοστό 85%
Από	280.001	έως 290.000	εισιτήρια	ποσοστό 80%
Από	290.001	έως 300.000	εισιτήρια	ποσοστό 75%
Από	300.001	έως 310.000	εισιτήρια	ποσοστό 70%
Από	310.001	έως 320.000	εισιτήρια	ποσοστό 65%
Από	320.001	έως 330.000	εισιτήρια	ποσοστό 60%
Από	330.001	έως 340.000	εισιτήρια	ποσοστό 55%
Από	340.001	έως 350.000	εισιτήρια	ποσοστό 50%
Από	350.001	έως 360.000	εισιτήρια	ποσοστό 45%
Από	360.001	έως 370.000	εισιτήρια	ποσοστό 40%
Από	370.001	και πλέον	εισιτήρια	ποσοστό 35%.

Άρθρο 6

Διαδικασία ενίσχυσης επιχείρησης αιθουσών χειμερινού κινηματογράφου

1. Για την ενίσχυση από τα έσοδα του ειδικού φόρου επιχείρησης αιθουσών χειμερινού κινηματογράφου, η επιχείρηση αιθουσών πρέπει να πληροί σωρευτικά τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

(α) να προέβαλε για τουλάχιστον τέσσερις εβδομάδες προβολής ανά οθόνη τουλάχιστον τρία ελληνικά κινηματογραφικά έργα μεγάλου μήκους πρώτης προβολής, τρεις φορές ανά ημέρα, και

(β) τα τρία ελληνικά κινηματογραφικά έργα μεγάλου μήκους να μισθώνονται από δύο ή περισσότερες εταιρίες διανομής.

Ως «εβδομάδα προβολής» νοείται το σύνολο επτά συναπτών ημερών κατά τους μήνες Σεπτέμβριο, Οκτώβριο, Νοέμβριο, Δεκέμβριο, Ιανουάριο, Φεβρουάριο, Μάρτιο, Απρίλιο, και Μάϊο (κινηματογραφική περίοδος).

2. Εάν επιχείρηση αιθουσών χειμερινού κινηματογράφου πληροί σωρευτικά τις προϋποθέσεις της προηγούμενης παραγράφου, υποβάλλει αίτηση στο Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού, μέσα στο πρώτο τρίμηνο κάθε επομένου έτους συνοδευόμενη από τα δικαιολογητικά που ορίζονται στο άρθρο 7 της παρούσας απόφασης.

3. Μετά την υποβολή της αίτησης και των σχετικών δικαιολογητικών, και με την επιφύλαξη των διατάξεων της παραγράφου 4 του παρόντος άρθρου, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού καθορίζεται το ποσό της ενίσχυσης που καταβάλλεται στην επιχείρηση αιθουσών χειμερινού κινηματογρά-

φου. Κατά τον έλεγχο της αίτησης και των δικαιολογητικών, το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού μπορεί να ζητά από την επιχείρηση συμπληρωματικά ή διευκρινιστικά στοιχεία, τάσσοντας προθεσμία για την προσκόμισή τους.

4. Το ύψος της ενίσχυσης σε επιχείρηση αιθουσών χειμερινού κινηματογράφου δεν υπερβαίνει το ποσό του ειδικού φόρου που εισπράχθηκε από το σύνολο των εισιτηρίων ανά οθόνη και μέχρι τα 20.000 εισιτήρια.

5. Το ποσό της παραγράφου 4 του παρόντος άρθρου προσαυξάνεται κατά ποσοστό 10% για κάθε επιπλέον εβδομάδα προβολής έως τις έξι επιπλέον εβδομάδες για κάθε οθόνη.

Άρθρο 7
Δικαιολογητικά για ενίσχυση επιχείρησης αιθουσών χειμερινού κινηματογράφου

1. Με την αίτηση του άρθρου 6 της παρούσας απόφασης, συνυποβάλλονται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

(α) Βεβαίωση της Δ.Ο.Υ. στην οποία υπάγεται η επιχείρηση αιθουσών, από την οποία προκύπτει η επαγγελματική της έδρα και η επαγγελματική της δραστηριότητα.

(β) Φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα.

(γ) Αντίγραφο της σύμβασης με την εταιρεία διανομής, η οποία διανέμει το κινηματογραφικό έργο, ή αντίγραφο της σύμβασης με τον παραγωγό του έργου.

(δ) Το πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας του κινηματογραφικού έργου.

(ε) Βεβαίωση της Δ.Ο.Υ. από την οποία προκύπτει (i) ο αριθμός των εισιτηρίων που πραγματοποίησε η αίθουσα συνολικά και ανά κατηγορία τιμής εισιτηρίου και (ii) το ποσό του φόρου που εισπράχθηκε συνολικά και ανά κατηγορία εισιτηρίων, συνοδευόμενη από αντίγραφα των μηνιαίων δηλώσεων απόδοσης ειδικού φόρου κινηματογράφου.

(στ) Αντίγραφο αποδεικτικού θεώρησης των εισιτηρίων από την αρμόδια Δ.Ο.Υ.

(ζ) Αντίγραφα των τιμολογίων που εκδίδουν οι εταιρείες διανομής στην επιχείρηση αιθουσών για τα ελληνικά κινηματογραφικά έργα που προβλήθηκαν κατά την κινηματογραφική περίοδο στην οποία αφορά η αίτηση. Στα τιμολόγια πρέπει να αναγράφεται ο τίτλος του κινηματογραφικού έργου, η διάρκειά του, ο αριθμός των εισιτηρίων ανά οθόνη και ο χρόνος προβολής του.

(η) Για τα νομικά πρόσωπα, επικυρωμένο αντίγραφο του καταστατικού και πιστοποιητικό μεταβολών του.

2. Με την αίτηση ο νόμιμος εκπρόσωπος της επιχείρησης αιθουσών συνυποβάλλει υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986, στην οποία βεβαιώνει ότι:

(α) Η επιχείρηση αιθουσών δεν προέβαλε κατά τη διάρκεια της λειτουργίας της κινηματογραφικά έργα πορνογραφικού περιεχομένου.

(β) Δεν έχουν εκδοθεί πιστωτικά τιμολόγια για τα τιμολόγια που εκδίδουν οι εταιρείες διανομής, της περίπτωσης (η) της προηγούμενης παραγράφου.

(γ) Η επιχείρηση προέβαλε για τέσσερις (4) τουλάχιστον εβδομάδες προβολής ανά οθόνη τουλάχιστον τρία (3) ελληνικά κινηματογραφικά έργα πρώτης προβολής, τρεις φορές ανά ημέρα.

(δ) Τους μήνες προβολής του κάθε ελληνικού κινηματογραφικού έργου μεγάλου μήκους που προβλήθηκε.

(ε) Τα ελληνικά κινηματογραφικά έργα που προβλήθηκαν είναι κινηματογραφικά έργα πρώτης προβολής.

3. Τα πιστοποιητικά των στοιχείων (α) και (β) της παραγράφου 1 του παρόντος άρθρου είναι αποδεκτά εφόσον έχουν εκδοθεί μέχρι και δύο (2) μήνες πριν από την ημερομηνία υποβολής τους.

Άρθρο 8
Διαδικασία ενίσχυσης επιχείρησης αιθουσών θερινού κινηματογράφου

1. Για την ενίσχυση από τα έσοδα του ειδικού φόρου σε επιχείρηση αιθουσών θερινού κινηματογράφου, η οποία προέβαλε για τουλάχιστον δύο εβδομάδες προβολής, τουλάχιστον δύο ελληνικά κινηματογραφικά έργα μεγάλου μήκους, η επιχείρηση αιθουσών υποβάλει αίτηση στο Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού, μέσα στο πρώτο τρίμηνο κάθε επομένου έτους συνοδευόμενη από τα δικαιολογητικά που ορίζονται στο άρθρο 9 της παρούσας απόφασης.

Ως «εβδομάδα προβολής» νοείται το σύνολο επτά συναπτών ημερών κατά τους μήνες Ιούνιο, Ιούλιο, Αύγουστο και Σεπτέμβριο κάθε χρόνου.

2. Μετά την υποβολή της αίτησης και των σχετικών δικαιολογητικών, και με την επιφύλαξη της παραγράφου 3 του παρόντος άρθρου, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού καθορίζεται το ποσό της ενίσχυσης που καταβάλλεται σε επιχείρηση αιθουσών θερινού κινηματογράφου. Κατά τον έλεγχο της αίτησης και των δικαιολογητικών, το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού μπορεί να ζητά από την επιχείρηση συμπληρωματικά ή διευκρινιστικά στοιχεία, τάσσοντας προθεσμία για την προσκόμισή τους.

3. Το ύψος της ενίσχυσης σε επιχείρηση αιθουσών θερινού κινηματογράφου δεν υπερβαίνει το 50% του ποσού του ειδικού φόρου που εισπράχθηκε από το σύνολο των εισιτηρίων του θερινού κινηματογράφου σύμφωνα με την παραγράφο 11 του άρθρου 5 του ν. 3905/2010.

Άρθρο 9
Δικαιολογητικά για ενίσχυση επιχείρησης αιθουσών θερινού κινηματογράφου

1. Με την αίτηση του άρθρου 8 της παρούσας απόφασης, συνυποβάλλονται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

(α) Βεβαίωση της Δ.Ο.Υ. στην οποία υπάγεται η επιχείρηση αιθουσών, από την οποία προκύπτει η επαγγελματική της έδρα και η επαγγελματική της δραστηριότητα.

(β) Φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα.

(γ) Αντίγραφο της σύμβασης με την εταιρεία διανομής, η οποία διανέμει το κινηματογραφικό έργο, ή αντίγραφο της σύμβασης με τον παραγωγό του έργου.

(δ) Το πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας του κινηματογραφικού έργου.

(ε) Βεβαίωση της Δ.Ο.Υ. από την οποία προκύπτει (i) ο αριθμός των εισιτηρίων που πραγματοποίησε η αίθουσα συνολικά και ανά κατηγορία τιμής εισιτηρίου και (ii) το ποσό του φόρου που εισπράχθηκε συνολικά και ανά κατηγορία εισιτηρίων.

(στ) Αντίγραφο αποδεικτικού θεώρησης των εισιτηρίων από την αρμόδια Δ.Ο.Υ.

(ζ) Αντίγραφα των τιμολογίων που εκδίδουν οι εταιρείες διανομής στην επιχείρηση αιθουσών για τα ελληνικά κινηματογραφικά έργα που προβλήθηκαν κατά το προηγούμενο έτος. Στα τιμολόγια πρέπει να αναγράφεται ο τίτλος του κινηματογραφικού έργου, η διάρκειά του, ο αριθμός των εισιτηρίων και ο χρόνος προβολής του.

(η) Για τα νομικά πρόσωπα, επικυρωμένο αντίγραφο του καταστατικού και πιστοποιητικό μεταβολών του.

2. Με την αίτηση ο νόμιμος εκπρόσωπος της επιχείρησης αιθουσών θερινού κινηματογράφου συνυποβάλλει υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986, στην οποία βεβαιώνει ότι:

(α) η επιχείρηση αιθουσών θερινού κινηματογράφου δεν προέβαλε κατά τη διάρκεια της λειτουργίας της κινηματογραφικά έργα πορνογραφικού περιεχομένου.

(β) δεν έχουν εκδοθεί πιστωτικά τιμολόγια για τα τιμολόγια που εκδίδουν οι εταιρείες διανομής, της περίπτωσης (η) της προηγούμενης παραγράφου.

(γ) η επιχείρηση αιθουσών θερινού κινηματογράφου προέβαλε τουλάχιστον δύο ελληνικά κινηματογραφικά έργα μεγάλου μήκους για δύο τουλάχιστον εβδομάδες. Ως εβδομάδα προβολής νοείται το σύνολο επτά συναπτών ημερών κατά τους μήνες Ιούνιο, Ιούλιο, Αύγουστο και Σεπτέμβριο.

3. Τα πιστοποιητικά των στοιχείων (α) και (β) της παραγράφου 1 του παρόντος άρθρου είναι αποδεκτά εφόσον έχουν εκδοθεί μέχρι και δύο (2) μήνες πριν από την ημερομηνία υποβολής τους.

Άρθρο 10
Μεταβατικές διατάξεις

Από την 1.1.2013 δεν δικαιούται ενίσχυση επιχείρηση αιθουσών χειμερινού κινηματογράφου που δεν διαθέτει μία τουλάχιστον αίθουσα προβολής και ένα χώρο υγιεινής προσπελάσιμους από άτομα με αναπηρία. Από την προϋπόθεση αυτή εξαιρείται επιχείρηση αιθουσών που στεγάζεται σε κτίριο υφιστάμενο πριν από τη θέση σε ισχύ του ν. 2831/2000 (ΦΕΚ Α 140), στο οποίο κρίνεται τεχνικά αδύνατο να γίνουν οι απαραίτητες διαμορφώσεις. Για τις ανάγκες εφαρμογής του παρόντος άρθρου, αρμόδιο για την έκδοση της σχετικής βεβαίωσης προσβασιμότητας και για τη διαπίστωση της εξαίρεσης από την ανωτέρω προϋπόθεση είναι το Γραφείο Ατόμων με Αναπηρίες της Διεύθυνσης Μελετών Μουσείων και Πολιτιστικών Κτιρίων του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

Άρθρο 11
Έναρξη ισχύος

Η ισχύς της απόφασης αυτής αρχίζει την 1 Οκτωβρίου 2011.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 20 Απριλίου 2012

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΑΥΛΟΣ ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΣ

Αριθμ. Δ.Δ. οικ. 2602 (2)

Τροποποίηση Διαπιστωτικής Πράξης αυτοδίκαιης κατάργησης οργανικών θέσεων που κενώνονται λόγω αυτοδίκαιης απόλυσης και θέσης σε προσυνταξιοδοτική διαθεσιμότητα των υπαλλήλων που τις κατείχαν, κατ' εφαρμογή των παρ. 1β, 1γ και 2 του άρθρου 33 του Ν. 4024/2011.

Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1) Τις διατάξεις:

α) των παραγράφων 1β, 1γ, 2 και 9 του άρθρου 33 του Ν. 4024/2011 «Συνταξιοδοτικές ρυθμίσεις, ενιαίο μισθολόγιο - βαθμολόγιο, εργασιακή εφεδρεία και άλλες διατάξεις εφαρμογής του μεσοπρόθεσμου πλαισίου δημοσιονομικής στρατηγικής 2012-2015» (ΦΕΚ 226 Α') και

β) το Π.Δ. 144/2010 «Οργανισμός της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης» - ΦΕΚ 237/τ.Α'/27.12.2010 σύστασης των οργανικών θέσεων της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, όπως ισχύει.

2) Την υπ' αριθμ. πρωτ.: ΔΙΔΑΔ/Φ.26.14/756/οικ.21872/04-11-2011 (ΦΕΚ 2619/Β'/08-11-2011) Κοινή υπουργική απόφαση των Υπουργών Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης και Οικονομικών.

3) Την υπ' αριθμ. Δ.Δ. 5173/28-11-2011 Διαπιστωτική μας Πράξη περί αυτοδίκαιης κατάργησης οργανικών θέσεων που κενώνονται λόγω αυτοδίκαιης απόλυσης και θέσης σε προσυνταξιοδοτική διαθεσιμότητα των υπαλλήλων που τις κατείχαν, κατ' εφαρμογή των παρ. 1β, 1γ και 2 του άρθρου 33 του Ν. 4024/2011, η οποία δημοσιεύθηκε στο (ΦΕΚ 1022/τ.Β'/03-04-2012).

4) Το γεγονός ότι στην παραπάνω Διαπιστωτική Πράξη καταχωρήθηκαν τα κάτωθι εσφαλμένα δεδομένα εκ παραδρομής, αποφασίζουμε:

Τροποποιούμε την υπ' αριθ. Δ.Δ. 5173/28-11-2011 Διαπιστωτική μας Πράξη, η οποία δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 1022/ τ.Β'/03-04-2012, ως εξής:

1. Στην πρώτη παράγραφο, από το εσφαλμένο: «την αυτοδίκαιη κατάργηση οκτώ (8) οργανικών θέσεων ...», στο ορθό: «την αυτοδίκαιη κατάργηση επτά (7) οργανικών θέσεων...».

2. Στον Πίνακα, στην τέταρτη γραμμή, από το εσφαλμένο:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΕ Κλάδος ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	174	1			1	173

στο ορθό:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΕ Κλάδος ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	178	1			1	177

Στην πέμπτη γραμμή, από το εσφαλμένο:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΕ Κλάδος ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ	41	1	1			40

στο ορθό:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΕ Κλάδος ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ	42	1	1			41

Στην έκτη γραμμή, από το εσφαλμένο:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΕ Κλάδος ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	86	4		1	3	82

στο ορθό:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΕ Κλάδος ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	86	3		1	2	83

Στην έβδομη γραμμή, από το εσφαλμένο:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΕ Κλάδος ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ - ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΝ	152	1	1			151

στο ορθό:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΕ Κλάδος ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ - ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΝ	155	1	1			154

Στην όγδοη γραμμή, από το εσφαλμένο:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΕ Κλάδος ΤΕΧΝΙΚΩΝ	58	1		1		57

στο ορθό:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΕ Κλάδος ΤΕΧΝΙΚΩΝ	62	1		1		61

και, στην τελευταία γραμμή, από το εσφαλμένο:

ΣΥΝΟΛΟ	511	8	2	2	4	503

στο ορθό:

ΣΥΝΟΛΟ	523	7	2	2	3	516

Κατά τα λοιπά ισχύει η υπ' αριθ. Δ.Δ. 5173/28-11-2011 Διαπιστωτική μας Πράξη.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Κομοτηνή, 12 Απριλίου 2012

Ο Περιφερειάρχης
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΗΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΗΣ ΦΥΛΛΩΝ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Σε έντυπη μορφή:

- Για τα Φ.Ε.Κ. από 1 έως 16 σελίδες σε 1 € προσαυξανόμενη κατά 0,20 € για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο ή μέρος αυτού.
- Για τα φωτοαντίγραφα Φ.Ε.Κ. σε 0,15 € ανά σελίδα.

Σε μορφή DVD/CD:

Τεύχος	Ετήσια έκδοση	Τριμηνιαία έκδοση	Μηνιαία έκδοση
Α΄	150 €	40 €	15 €
Β΄	300 €	80 €	30 €
Γ΄	50 €	-	-
Υ.Ο.Δ.Δ.	50 €	-	-
Δ΄	110 €	30 €	-

Τεύχος	Ετήσια έκδοση	Τριμηνιαία έκδοση	Μηνιαία έκδοση
Α.Α.Π.	110 €	30 €	-
Ε.Β.Ι.	100 €	-	-
Α.Ε.Δ.	5 €	-	-
Δ.Δ.Σ.	200 €	-	20 €
Α.Ε.-Ε.Π.Ε.	-	-	100 €

- Η τιμή πώλησης μεμονωμένων Φ.Ε.Κ. σε μορφή cd-rom από εκείνα που διατίθενται σε ψηφιακή μορφή και μέχρι 100 σελίδες, σε 5 € προσαυξανόμενη κατά 1 € ανά 50 σελίδες.

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ Φ.Ε.Κ.

Τεύχος	Έντυπη μορφή
Α΄	225 €
Β΄	320 €
Γ΄	65 €
Υ.Ο.Δ.Δ.	65 €

Τεύχος	Έντυπη μορφή
Δ΄	160 €
Α.Α.Π.	160 €
Ε.Β.Ι.	65 €
Α.Ε.Δ.	10 €

Τεύχος	Έντυπη μορφή
Α.Ε.-Ε.Π.Ε.	2.250 €
Δ.Δ.Σ.	225 €
Α.Σ.Ε.Π.	70 €
Ο.Π.Κ.	-

- Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. (έντυπη μορφή) θα αποστέλλεται σε συνδρομητές ταχυδρομικά, με την επιβάρυνση των 70 €, ποσό το οποίο αφορά τα ταχυδρομικά έξοδα.

- Η καταβολή γίνεται σε όλες τις Δημόσιες Οικονομικές Υπηρεσίες (Δ.Ο.Υ.). Το πρωτότυπο διπλότυπο (έγγραφο αριθμ. πρωτ. 9067/28.2.2005 2η Υπηρεσία Επιτρόπου Ελεγκτικού Συνεδρίου) με φροντίδα των ενδιαφερομένων, πρέπει να αποστέλλεται ή να κατατίθεται στο Εθνικό Τυπογραφείο (Καποδιστρίου 34, Τ.Κ. 104 32 Αθήνα).
- Σημειώνεται ότι φωτοαντίγραφα διπλοτύπων, ταχυδρομικές Επιταγές για την εξόφληση της συνδρομής, δεν γίνονται δεκτά και θα επιστρέφονται.
- Οι οργανισμοί τοπικής αυτοδιοίκησης, τα νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου, τα μέλη της Ένωσης Ιδιοκτητών Ημερησίου Τύπου Αθηνών και Επαρχίας, οι τηλεοπτικοί και ραδιοφωνικοί σταθμοί, η Ε.Σ.Η.Ε.Α, τα τριτοβάθμια συνδικαλιστικά όργανα και οι τριτοβάθμιες επαγγελματικές ενώσεις δικαιούνται έκπτωσης πενήντα τοις εκατό (50%) επί της ετήσιας συνδρομής.
- Το ποσό υπέρ ΤΑ.Π.Ε.Τ. (5% επί του ποσού συνδρομής), καταβάλλεται ολόκληρο (Κ.Α.Ε. 3512) και υπολογίζεται πριν την έκπτωση.
- Στην Ταχυδρομική συνδρομή του τεύχους Α.Σ.Ε.Π. δεν γίνεται έκπτωση.

Πληροφορίες για δημοσιεύματα που καταχωρίζονται στα Φ.Ε.Κ. στο τηλ.: 210 5279000.
Φωτοαντίγραφα παλαιών Φ.Ε.Κ.: τηλ.: 210 8220885.

Τα φύλλα όλων των τευχών της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως διατίθενται δωρεάν σε ηλεκτρονική μορφή από την ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου (www.et.gr)

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: http://www.et.gr - e-mail: webmaster.et@et.gr

ΟΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΠΟ 08:00 ΜΕΧΡΙ 13:30

02014520205120008

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 34 * ΑΘΗΝΑ 104 32 * ΤΗΛ. 210 52 79 000 * FAX 210 52 21 004